

PROPOZÍCIE

DEŇ TANCA 2024

Krajská súťažná prehliadka moderného tanca pre všetky neprofesionálne tanečné zoskupenia a jednotlivcov, ktorí nie sú členmi žiadnej z tanečných organizácií

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej prehliadky DEŇ TANCA 2024 je Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom, kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja.

Realizátor a organizačný garant krajskej súťaže DEŇ TANCA Žilinského kraja 2024 je Krajské kultúrne stredisko v Žiline v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja. Spoluorganizátorom súťaže je SZUŠ Ružová 1637, Žilina.

Organizátori regionálnych kôl súťaže v Žilinskom kraji

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo, ktoré v okresoch Bytča, Čadca, Dolný Kubín, Kysucké Nové Mesto, Liptovský Mikuláš, Martin, Námestovo, Ružomberok neorganizuje žiadne z kultúrnych stredísk. Súťažiaci sa prihlasujú rovno do krajského kola súťaže, ktoré za Žilinský kraj organizuje Krajské kultúrne stredisko v Žiline.

Termín krajského kola

28. 4. 2024 (nedeľa) – Športová hala ŽSK, Rosinská cesta 6, Žilina

Prihlášky do krajského kola súťaže môžete posilať do 12. 4. 2024 (po tomto termíne prihlášky už nebudú akceptované).

CIEĽ

Podujatie má za cieľ zdokumentovať, evidovať a zvyšovať kvalitatívne aj kvantitatívne úroveň amatérskeho tanečného žánru v kraji. Cieľom projektu je tiež podporiť rozvoj amatérskeho tanca, motivovať tanečné kolektívy a jednotlivcov k tvorivej práci, skvalitňovať tanečný prejav detí a mládeže. Poskytuje priestor pre prezentáciu svojej práce jednotlivým tanečným kolektívom, výlučne však neregistrovaným, neprofesionálnym tanečníkom, ktorí nie sú evidovaní v tanečných organizáciách. Podujatie umožňuje konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov a choreografov. Prehliadka je druhým kolom jedinej postupovej súťaže na Slovensku, ktorá umožňuje neregistrovaným tanečným krúžkom účasť v súťaži a tým ich vedie k stabilnejšej a kvalitnejšej práci.

Organizátormi a vyhlasovateľmi regionálnych a krajských kôl súťaže sú prislúchajúce osvetové strediská. Propozície nižších kôl vychádzajú z propozícií celoslovenskej súťaže Deň tanca.

PRE KOHO JE SÚŤAŽ URČENÁ

Pre všetky kluby, skupiny, súbory, krúžky a jednotlivcov, ktorí nie sú členmi v žiadnej z tanečných organizácií, ako je **SZTŠ, IDO, SUTTS, AmaS a majú pôsobnosť na Slovensku.**

Podmienkou pre účasť je zaslanie prihlášky a zaplatenie štartovného najneskôr do **12. 4. 2024.**

POSTUPOVÝ KLÚČ

Na základe absolvovania krajskej súťažnej prehliadky DEŇ TANCA Žilinského kraja 2024 Krajské kultúrne stredisko v Žiline odporučí jednotlivé kolektívy a sólistov na **celoštatnu postupovú prehliadku DEŇ TANCA 2024**, ktorá sa uskutoční **14. 5. 2024 v MsKC Žiar nad Hronom** a zašle ich prihlášky.

POZOR: Prihlášky na celoslovenské kolo je potrebné zaslať **najneskôr do 1. 5. 2024** vyplnením elektronického formulára na webovej stránke Pohronského osvetového strediska (www.osvetaziar.sk).

TANEČNÉ KATEGÓRIE (ŠTÝLY)

1. Disco choreografie

Choreografie, v ktorých dominuje disco tanečný štýl. Dĺžka choreografie do 4 minút.

2. Hip-hop a break dance choreografie

Choreografie, v ktorých dominujú tanečné štýly hip-hop, break dance a iné.

Dĺžka choreografie do 4 minút.

3. Scénické choreografie – Art dance

Choreografie vychádzajúce z tanečných techník: modern dance, jazz dance, contemporary, výrazový tanec, lyrical. Choreografie môžu, ale nemusia mať dejovú líniu, vyjadrovať príbeh, hlavnú myšlienku alebo pocity/emócie. Rekvizity, kulisy sú v choreografii povolené. Dĺžka choreografie do 4 minút.

4. Klasický tanec

Dôležitá je baletná technika, predpísané baletné oblečenie, účes. Použité by mali byť variácie z klasických a moderných baletných techník. Vlastná tvorba je povolená. Tanec na „špičkách“ je povolený. Dĺžka choreografie do 4 minút.

5. Show choreografie

Tanečná produkcia s jasne definovanou témou, muzikálový tanec, tanečné epizódy, scény.

Choreografie revuálneho typu – kabareť, revue, paródia. Môže byť použitý akýkoľvek tanečný štýl.

Dĺžka choreografie do 4 minút.

6. Open choreografie

Choreografie, v ktorých môže byť použitý akýkoľvek štýl, kombinácia viacerých tanečných štýlov.

Dĺžka choreografie odporúčaná do 4 minút.

7. Tance iných národov

Patria sem všetky tance iných národov – národné tance, ako napr. rómsky, írsky, country, latino a pod.

Časový limit do 4 minút.

8. Mažoretky a roztlieskavačky

Do tejto skupiny patria všetky choreografie tanečných ukážok mažoretiek a roztlieskavačiek s časovým limitom do 4 minút.

V každej tanečnej a vekovej kategórii sa bude hodnotiť zvlášť malá choreografia (max. 3 tanečníci) a veľká choreografia (4 a viac tanečníkov).

VEKOVÉ SKUPINY

- I. - **deti I.** vo veku do 6 rokov (MŠ)
- II. - **deti II.** vo veku 6 – 10 rokov (1. stupeň ZŠ)
- III. - **juniori** vo veku 10 – 15 rokov (2. stupeň ZŠ)
- IV. - **mládež** vo veku od 15 rokov
- V. - **dospelí** nad 20 rokov
- VI. - **seniori** nad 50 rokov

Veková skupina v skupinách I. – IV. sa určí podľa najstaršieho člena kolektívu a v skupine V. – VI. podľa najmladšieho člena kolektívu. V skupinách I. – IV. sa môžu mladší prezentovať v staršej vekovej skupine, ale neplatí to opačne!

HODNOTENIE

Kritériom hodnotenia bude:

- Výber a spracovanie námetu vzhľadom na vek, schopnosti a možnosti interpreta.
- Výber hudobnej predlohy, resp. práca s hudbou.
- Technická a charakterová úroveň interpretácie (hudobno-pohybová pripravenosť, prirodzenosť prejavu a pod.).
- Výtvarné dotvorenie vystúpenia (kostýmy, scéna, rekvizity).
- Celková umelecká hodnota choreografie.

CESTOVNÉ

Účastníci si hradia cestovné na vlastné náklady.

OBČERSTVENIE

Krajské kolo – pre účastníkov nebude zabezpečené občerstvenie.

Celoslovenské kolo – pre účastníkov bude zabezpečené drobné občerstvenie.

POZOR: Každý súťažiaci klub, skupina, súbor, krúžok môže prihlásiť spolu maximálne 6 choreografií (bez ohľadu na vekovú skupinu, tanečnú kategóriu) a jednotlivcov (bez obmedzenia).

TECHNICKÉ PODMIENKY

Hudobné nahrávky je potrebné poslať vo formáte MP3 organizátorovi súčasne s prihláškou, a to najneskôr do 12. 4. 2024. Odporúčame doniesť si na nahrávku na CD nosiči alebo USB kľúči aj priamo na prehliadku v deň konania súťaže. **Nahrávky musia byť riadne označené nasledovne: tanečná kategória, veková skupina, názov tanečnej skupiny, názov tanečnej choreografie.**

POPLATOK – ŠTARTOVNÉ

Štartovné sa uhradza prevodom na bankový účet Krajského kultúrneho strediska v Žiline podľa počtu prihlásených choreografií a to **do termínu 12. 4. 2024**. Do poznámky prosím uvedte Deň tanca Žilinského kraja 2024 a názov tanečnej skupiny/kolektívu (**rovnaký ako v prihláške**).

BANKOVÝ ÚČET: SK96 8180 0000 0070 0048 1272

- Veľká choreografia – poplatok 30 Eur
- Malá choreografia – poplatok 15 Eur
- Sólisti – poplatok 10 Eur

Vstupné pre divákov: **DOBROVOLNÉ**

ČASOVÝ HARMONOGRAM

ČH bude upravený podľa počtu prihlásených a spolu s pokynmi zaslaný všetkým súťažiacim približne týždeň pred dňom konania súťaže.

ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Organizátor si vyhradzuje právo na zmeny, doplnky a spresnenia organizačného poriadku, propozícií súťaže i prípadnú zmenu harmonogramu v deň konania súťaže.
2. Organizátor nezodpovedá za správne zaradenie prihláseného jednotlivca/skupiny/kolektívu do zvolenej tanečnej kategórie. Zaslaním prihlášky účastník plne berie na vedomie jej platnosť a zároveň súhlasí s preradením alebo prípadným vyradením tanečnej choreografie z tanečnej kategórie prítomnou odbornou porotou. Pred samotným podaním prihlášky je možné dohodnúť si konzultáciu s pedagogičkou za tanečný odbor na SZUŠ Ružová, Ing. Petrou Novákovou, DiS. art., PhD. a to prostredníctvom emailu: petra.novakova@umeleckaskola.sk.
3. V prípade nízkeho zastúpenia prihlásených v niektorých z tanečných kategórií nebude daná kategória vzhľadom na nenaplnenie otvorená.
4. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiacieho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1694 Zb. Občianskeho zákonníka, že obrazové snímky podobizní súťažiacieho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu v súlade s § 12 ods. 3 Občianskeho zákonníka, súhlas dotknutého súťažiacieho nie je potrebný, že použitie obrazových snímkov podobizní súťažiacieho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
5. Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníkov organizátor nezodpovedá. Za deti a mládež je zodpovedný vedúci kolektívu, príp. ním poverená osoba – rodič, učiteľ, vychovateľka. Každý tanečník tancuje na vlastné nebezpečenstvo.
6. Účastníci sú povinní počas podujatia plniť všetky hygienické a bezpečnostné nariadenia.

Prihlášky spolu s hudobnými nahrávkami (formát MP3) je potrebné zaslať najneskôr do 12. 4. 2024. Prihlášku nájdete na webovej stránke Krajského kultúrneho strediska v Žiline. Označenú hudobnú nahrávku posielajte na e-mailovú adresu: nstraniankova@vuczilina.sk. Uhradenie účastníckeho poplatku zrealizujte rovnako do termínu 12. 4. 2024, inak prihláška nebude platná.

Krajské kultúrne stredisko v Žiline
Horný Val 20
010 01, Žilina

Kontaktná osoba:

Natália Stranianková

tel. č.: +421 41 562 59 56, 0915 787 299

email: nstraniankova@vuczilina.sk, info@krkszilina.sk

*Poznámka: Usporiadateľ neručí za veci odložené v spoločných priestoroch počas konania podujatia.