

Harmonogram kurzu fotografie

(7 stretnutí × 2 hodiny)

1. stretnutie – Úvod do fotografie a základná teória

Teoretická časť (120 minút):

- Predstavenie lektora a cieľov kurzu, a prieskum vedomostí účastníkov
- Krátka história fotografie
- Základné technické pojmy a terminológia
- Druhy fotoaparátov a objektívov
- Princíp funkcie digitálnych zariadení – rozdelenie, základné funkcie a vlastnosti, ako aj ďalšie nastavenia využiteľné v praxi
- Fotografia RAW vs JPEG
- Základy správnej manipulácie s fotografickými súčasťami a ich ovládanie

Výstup: Účastníci pochopia úplné základy a budú vedieť ovládať základné režimy fotoaparátu.

2. stretnutie – Kompozícia a vizuálne princípy

Teoretická časť (cca 90 minút):

- Definícia princípu šedej karty a jej použitia v praxi
- Stredová kompozícia
- Pravidlo tretín
- Zlatý rez (golden ratio)
- Vodiace línie
- Negatívny priestor
- Symetria
- Rámovanie
- Vhodné fotografie pre mediálne použitie alebo aké fotografie používať a čomu sa vyhnúť
- Ukážka príkladov z praxe pre vhodné a nevhodné použitie fotografií
- Zadanie pre prácu na doma

Praktická časť (cca 30 min):

- Krátke cvičenia v okolí budovy / v interiéri

Výstup: Účastníci vedia komponovať vedome, nielen intuitívne.

3. stretnutie – Svetlo vo fotografii

Teoretická časť (cca 60 minút):

- Prirodzený zdroj svetla vs. umelý zdroj svetla
- Typy svetla podľa smeru vo fotografovanej scéne
- Zlatá a modrá hodinka
- Ako svetlo ovplyvňuje farbu a atmosféru fotky

Praktická časť (cca 60 minút):

- Cvičenie v prostredí mesta – správne a vedomé nastavenie fotoaparátu, využiteľnosť typov svetla v teréne a celková hra so svetlom

Výstup: Schopnosť správne nastaviť fotoaparát a rýchlo reagovať na svetlo v teréne.

4. stretnutie – Praktické fotenie v teréne

Praktická časť (120 minút):

- Spoločné fotenie (exteriér/interiér podľa možností)
- Zadania: kompozícia, svetlo, rôzne ohniská, hĺbka ostrosti
- Individuálne rady účastníkom
- Ako pracovať s modelom / objektom / prostredím

Výstup: Účastníci si precvičia nadobudnuté vedomosti z priebehu kurzu a vytvoria fotografie pre účel ďalšieho stretnutia

5. stretnutie – Základy postprodukcie

Teoreticko-praktická časť (120 minút):

- Postprocess vo fotografii
- Typy súborov, ich otvorenie a spracovanie
- Workflow fotografa a úprava fotografií (vysvetlenie základných možností)
- Texture vs. Clarity
- Ukážka pracovného prostredia platených a neplatených aplikácií pre úpravu fotografií, ako aj definovanie ich kladov a záporov
- Najčastejšie chyby začiatočníkov pri úprave fotografií
- Konzistentný štýl alebo prečo mať vlastný rukopis (look)
- Export fotografií – správne nastavenia pre rôzne platformy

Výstup: Účastníci pochopia možnosti ako upravovať fotky bez „prehnanosti“.

6. stretnutie – Praktické fotenie v teréne

Praktická časť (120 minút):

- Spoločné fotenie (exteriér/interiér podľa možností)
- Zadania: kompozícia, svetlo, rôzne ohniská, hĺbka ostrosti
- Individuálne rady účastníkom
- Ako pracovať s modelom / objektom / prostredím

Výstup: Účastníci si naďalej precvičujú nadobudnuté vedomosti z priebehu kurzu a vytvoria fotografie pre účel ďalšieho stretnutia

7. stretnutie – Úprava fotografií a záverečné vyhodnotenie

Prakticko-teoretická časť (120 minút):

- Účastníci upravujú fotografie na základe nadobudnutých vedomostí z kurzu – využívajú program podľa osobnej preferencie
- Prezentácia fotiek účastníkov (možnosť)
- Záverečná diskusia
- Odovzdanie certifikátov

Výstup: Účastníci dostanú spätnú väzbu za celý priebeh kurzu

Vypracoval: Mgr. Daniel Stehlík

Dňa: 23. 8. 2026